

**XII Международный конкурс и фестиваль
«Гитара в России»**

**Учредители**

Воронежский государственный институт искусств

Управление культуры городского округа город Воронеж

Воронежский союз гитаристов

**Время и место проведения**

6 - 9 февраля 2025 года

г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, д. 42
Воронежский государственный институт искусств

**Цели и задачи конкурса**

* Сохранение и приумножение традиций исполнительства на классической **гитаре и лютне**
* Пропаганда отечественного и мирового музыкального наследия
* Развитие исполнительского мастерства и расширение репертуара участников
* Выявление и поддержка одаренных детей
* Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей
* Укрепление творческих связей между учреждениями культуры

**Организаторы**

Для подготовки и проведения творческой школы создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

* решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением мероприятий;
* формирует образовательную, концертную и досуговую программы, состав исполнителей для участия в них;
* оставляет за собой право на фото, аудио-видеозаписи мероприятий творческой школы, их распространение, а также трансляции в СМИ без выплаты гонораров участникам.

***Члены оргкомитета:***

|  |  |
| --- | --- |
| Корденко Сергей Николаевич*председатель оргкомитета* | Художественный руководитель Международного конкурса и фестиваля «Гитара в России», профессор Воронежского государственного института искусств |
| Карпов Андрей Алексеевич | Исполнительный директор Международного конкурса и фестиваля «Гитара в России», доцент Воронежского государственного института искусств |

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Возраст определяется на 6 февраля 2025 года

***Победители Гран-при и I места прошлых конкурсов не могут участвовать в тех же группах***

**НОМИНАЦИЯ: СОЛИСТЫ (классическая гитара)**

*Программа исполняется наизусть без аккомпанемента*

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа 1**До 9 лет | 1) произведение русского композитора или композитора страны участника2) свободная программаобщее время – не более 8 минут |
| **Группа 2**10–12 лет | 1) произведение русского композитора или композитора страны участника2) свободная программаобщее время – не более 10 минут |
| **Группа 3**13–14 лет | 1) произведение русского композитора или композитора страны участника2) свободная программаобщее время – не более 14 минут |
| **Группа 4**15–17 лет | 1) произведение русского композитора или композитора страны участника2) свободная программаобщее время – не более 18 минут |
| **Группа 5**18–20 лет | 1) произведение русского композитора или композитора страны участника2) произведение циклической формы (соната 1 или 2 и 3 части, классические вариации, фантазия, сюита) гитарного классика первой половины 19 века (Ф. Сор, М. Джулиани, Ф. Карулли, Н. Кост, Л. Леньяни и т.д.)3) свободная программаобщее время – не более 20 минут |
| **Группа 6**21–24 года | 1) произведение русского композитора или композитора страны участника2) произведение циклической формы (соната 1 или 2 и 3 части, классические вариации, сюита) гитарного классика первой половины 19 века (Ф. Сор, М. Джулиани, Ф. Карулли, Н. Кост, Л. Леньяни и т.д.)3) свободная программаобщее время – не более 20 минут |
| **Группа 7**25 лет и старше | 1) произведение русского композитора или композитора страны участника2) свободная программаобщее время – не более 18 минут |

**НОМИНАЦИЯ: ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ**

**(классическая гитара)**

*Программа исполняется наизусть*

*Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника*

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа 1**До 10 лет | Свободная программаобщее время – не более 6 минут |
| **Группа 2**До 12 лет | Свободная программаобщее время – не более 8 минут |
| **Группа 3**До 15 лет | Свободная программаобщее время – не более 12 минут |
| **Группа 4**До 19 лет | Свободная программаобщее время – не более 14 минут |
| **Группа 5**До 24 лет | Свободная программаобщее время – не более 15 минут |
| **Группа 6**25 лет и старше | Свободная программаобщее время – не более 15 минут |

**НОМИНАЦИЯ:** **АНСАМБЛИ от 5 до 10 человек**

**классические гитары, другие инструменты – не более 30%**

*Возможно исполнение по нотам*

*Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника*

**допускается участие не более одного преподавателя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа 1**До 10 лет | Свободная программа – не более 10 минут |
| **Группа 2**До 15 лет | Свободная программа – не более 12 минут |
| **Группа 3**До 24 лет | Свободная программа – не более 15 минут |
| **Группа 4**25 лет и старше | Свободная программа – не более 15 минут |

**НОМИНАЦИЯ: СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ (классическая гитара)**

**не более 10 человек**

**ансамбли любого состава с участием классических гитар**

*Возможно исполнение по нотам*

|  |  |
| --- | --- |
| Без возрастных ограничений | Свободная программа – не более 15 минут |

**НОМИНАЦИЯ: ГИТАРНЫЕ ОРКЕСТРЫ**

**(более 10 человек)**

*Возможно исполнение по нотам*

|  |  |
| --- | --- |
| Без возрастных ограничений | Свободная программа – не более 15 минут  |

**НОМИНАЦИЯ: СОЛИСТЫ (лютня)**

*Программа исполняется без аккомпанемента.
Возможно исполнение по нотам (табулатурам)*

*Репертуар должен соответствовать типу инструмента
(ренессансной или барочной лютне), на котором играет участник*

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа 1**До 18 лет | **Ренессансная лютня:**1) Полифонический ричеркар или фантазия2) Свободная программа**Барочная лютня:**1) 2-3 пьесы из сюиты для барочной лютни, обязательно включающие в себя аллеманду или увертюру2) Свободная программаобщее время – не более 18 минут*Желательно исполнение как немецкой, так и французской музыки* |
| **Группа 2**19 лет и старше | **Ренессансная лютня:**1) Полифонический ричеркар или фантазия2) Свободная программа**Барочная лютня:**1) 2-3 пьесы из сюиты для барочной лютни, обязательно включающие в себя аллеманду или увертюру2) Свободная программаобщее время – не более 20 минут*Желательно исполнение как немецкой, так и французской музыки* |

**НОМИНАЦИЯ: ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ**

**(лютня)**

*возможно исполнение по табулатурам*

|  |  |
| --- | --- |
| Без возрастных ограничений | Свободная программа – не более 15 минут*Оригинальные сочинения, написанные для дуэта, трио или квартета лютен. Для дуэта ренессансных лютен возможно исполнение произведений, написанных для виуэлы.* |

**НОМИНАЦИЯ: СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ (лютня)**

**ансамбли любого состава с участием лютни**

*Возможно исполнение по нотам*

|  |  |
| --- | --- |
| Без возрастных ограничений | Свободная программа – не более 15 минут*Предпочтение отдается оригинальному репертуару, допускается исполнение переложений. Также возможно исполнение ансамблей с партией бассо континуо, реализованной самим участником.* |

В течение конкурса будут проходить репетиции сводного оркестра всех участников.

9 февраля 2025 года состоится концерт сводного оркестра.

Партии будут высланы после получения заявок на участие в конкурсе.

**ЖЮРИ**

**Мамедкулиев Ровшан Шахбаз оглы** **(Москва)** – лауреат международных конкурсов во Франции, Испании, Италии, России, США, профессор кафедры струнных народных инструментов Российской Академии Музыки имени Гнесиных, профессор «Академии имени Маймонида» РГУ имени А.Н.Косыгина;

**Руднев Сергей Иванович (Тула)** – лауреат международного конкурса и джазовых фестивалей, композитор-исполнитель, обладатель звания «Национальное достояние России», уникальный гитарист-композитор, человек-легенда;

**Финкельштейн Евгений Юльевич (Москва)** – выдающийся Российский гитарист, профессор Академии имени Маймонида, лауреат международных конкурсов, концертирующий исполнитель. Активно выступает с концертами в залах Московской консерватории, филармонии Санкт-Петербурга, консерватории Мадрида и других;

**Корденко Сергей Николаевич (Воронеж)** – дипломант Международных конкурсов, преподаватель музыкального колледжа имени Ростроповичей, профессор Воронежского государственного института искусств, артистический директор Международного конкурса и фестиваля «Гитара в России».

**Белова** **Марина Анатольевна** (Москва) – лауреат конкурса лютнистов «Maurizio Pratola» (Италия, Аквила). Сорганизатор и преподаватель «Первой Лютневой Школы». Концертирующий исполнитель музыки для ренессансной и барочной лютни XVI-XVIII веков, а также для теорбы и барочной гитары.

**ПРИЗЫ**

* Гитара мастера Дмитрия Павловича (г. Санкт-Петербург);
* Чехлы для классических гитар от компании HYPER BAG
* Предусмотрены денежные призы и подарки спонсоров.

Весь призовой фонд будет анонсирован позже.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

**Для участия в конкурсе необходимо прислать до 27 января 2025 года следующие документы по адресу** gitara-v-rossii@mail.ru

* Заявку по прилагаемому образцу
* Согласие на обработку персональных данных по прилагаемому образцу
* Фотографию в высоком разрешении
* Копию квитанции о переводе вступительного взноса

Организаторы конкурса имеют право осуществлять видеозапись конкурсных выступлений и публиковать их в сети Интернет, в т.ч. на сайте конкурса и фестиваля, сайте Воронежского государственного института искусств, на портале YouTube и социальных сетях.

Все расходы по транспорту и проживанию несет направляющая сторона.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

***Вступительный взнос для участия в конкурсной программе:***

Солисты – 2800 рублей

Дуэты, трио, квартеты – 1400 рублей за каждого участника

Ансамбли (от 5 до 10 человек) – 6000 рублей

Смешанные ансамбли – 1400 рублей за каждого участника

Гитарный оркестр – 7000 рублей

Для физических лиц (если платите сами за себя) оплата

перечислением на карту 2202205045367155 Сбербанк.

Возможна оплата наличными при регистрации в день прибытия.

Для юридических лиц (если оплачивает организация) оплата осуществляется перечислением денежных средств на расчётный счет по договору.

Вступительный взнос не возвращается.

**КОНТАКТЫ**

[www.voronezhguitarfestival.ru](http://www.voronezhguitarfestival.ru)

gitara-v-rossii@mail.ru

Артистический директор – Корденко Сергей Николаевич +7 (980) 558 38 21

Исполнительный директор – Карпов Андрей Алексеевич +7 (920) 227 84 28

**Заявка**

**участника XII Международного конкурса «Гитара в России»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника *(полностью)* |  |
| Номинация |  |
| Возрастная группа*(в номинации «дуэты», указать возраст старшего участника)* |  |
| Дата рождения |  |
| Область, город*(по месту обучения)* |  |
| Учебное заведение |  |
| Ф.И.О. преподавателя *(полностью)* |  |
| Контактный телефон |  |
| e-mail |  |

**Программа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Композитор | Название | Время |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Общее время звучания программы – \_\_\_\_\_\_\_\_ минут.

* *Заявку необходимо заполнить и прислать в электронном виде в формате Word.*
* *Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается.*
* *Нет необходимости заполнять форму заявки на бланке учебного учреждения, ставить подпись и печать.*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО родителя, законного представителя)

проживающий (ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата выдачи/орган, выдавший паспорт)

являясь родителем (законным представителем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО ребенка)

подтверждаю свое ознакомление с Положением, определяющим порядок и условия проведения XII Международного конкурса и фестиваля «Гитара в России», который состоится с 06 по 09 февраля 2025 года в г. Воронеже.

Даю свое согласие на обработку персональных данных организаторам ХI Международного конкурса и фестиваля «Гитара в России» для совершения следующих действий: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), систематизацию, обезличивание, передачу третьим лицам, предусмотренным законодательством РФ, блокирование, уничтожение как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, а также размещения (опубликования) в сети Интернет и СМИ ФИО и изображения, которое получено при съемке в местах открытых для свободного посещения или на публичных мероприятиях.

Настоящее согласие действует с момента его подписания и до 09 февраля 2026 года. Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |
|  | (подпись) | (расшифровка подписи) |

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО полностью)

проживающий (ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата выдачи/орган, выдавший паспорт)

подтверждаю свое ознакомление с Положением, определяющим порядок и условия проведения XII Международного конкурса и фестиваля «Гитара в России», который состоится с 06 по 09 февраля 2025 года в г. Воронеже.

Даю свое согласие на обработку персональных данных организаторам ХI Международного конкурса и фестиваля «Гитара в России» для совершения следующих действий: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), систематизацию, обезличивание, передачу третьим лицам, предусмотренным законодательством РФ, блокирование, уничтожение как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, а также размещения (опубликования) в сети Интернет и СМИ ФИО и изображения, которое получено при съемке в местах открытых для свободного посещения или на публичных мероприятиях.

Настоящее согласие действует с момента его подписания и до 09 февраля 2026 года. Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |
|  | (подпись) | (расшифровка подписи) |